

Kvalitetskriterier for digitale læringsressurser



Ola Berge og Vibeke Kløvstad, ITU

www.slideshare.net/olaberge/

Dagsorden



- Målsetningen med kvalitetskriteriene
- Bakgrunn for arbeidet
- Hva mener vi med «kvalitet»?
- Hva mener vi med «digital læringsressurs»?
- Kvalitetskriteriene
- Arbeidet videre
- Diskusjon

Målsetningen med arbeidet

- Kvalitetskriteriene spesifiserer retningslinjer for vurdering av digitale læringsressurser (DLR) mht. kvalitet
- Hensikten er å bidra til at DLR brukt i utdanningen er av riktig kvalitet
- Kriteriene er tenkt brukt som veiledning for innkjøpere, underlag for kravspesifikasjon ved utlysning av utviklingsmidler og av utviklere av DLR
- Kriteriene er utviklet for bruk i grunnopplæringen

Bakgrunn



- Oppdrag fra Kunnskapsdepartementet til Utdanningsdirektoratet
- Gjennomført i samarbeid med ITU og Nasjonalt senter for standardisering av læringsteknologi
- Utformet i samråd med interessenter i sektoren
- Første utkast levert KD i vår
- Revisjon basert på rapport fra Rambøll - harmonisering av vurderingskriterier
- Første versjon skal ferdigstilles i løpet av 2009
- Ønsker å skape en levende diskusjon med utveksling av erfaringer fra praksis, kriteriene vil oppdateres jevnlig

«Kvalitet»



- Egnethet til formålet
- Kvalitet er ikke kun egenskaper ved læringsressursen
- Kvalitet oppstår ved bruk

«Digital læringsressurs»

- «pedagogiske redskaper som kan brukes til læringsformål og som utnytter IKT for å fremme læring via produkter, tjenester og prosesser.»
 - Fra «Program for digital kompetanse»
- I vår sammenheng:
 - ressurser utviklet for et læringsformål
 - innrettet mot læringsinnhold, ikke digitale verktøy

To digitale læringsressurser



Salaby fra Gyldendal

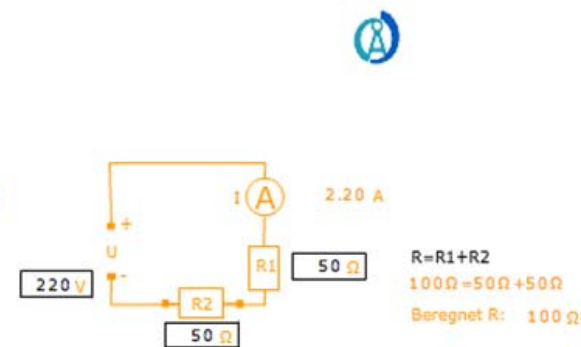
Ohms lov, serie og parallell koplinger

Mabel Skaret Åkrehamn vgs Medie & kommunikasjon, Elin Sæterøy Salvesen Åkrehamn vgs Medie & kommunikasjon

Serie

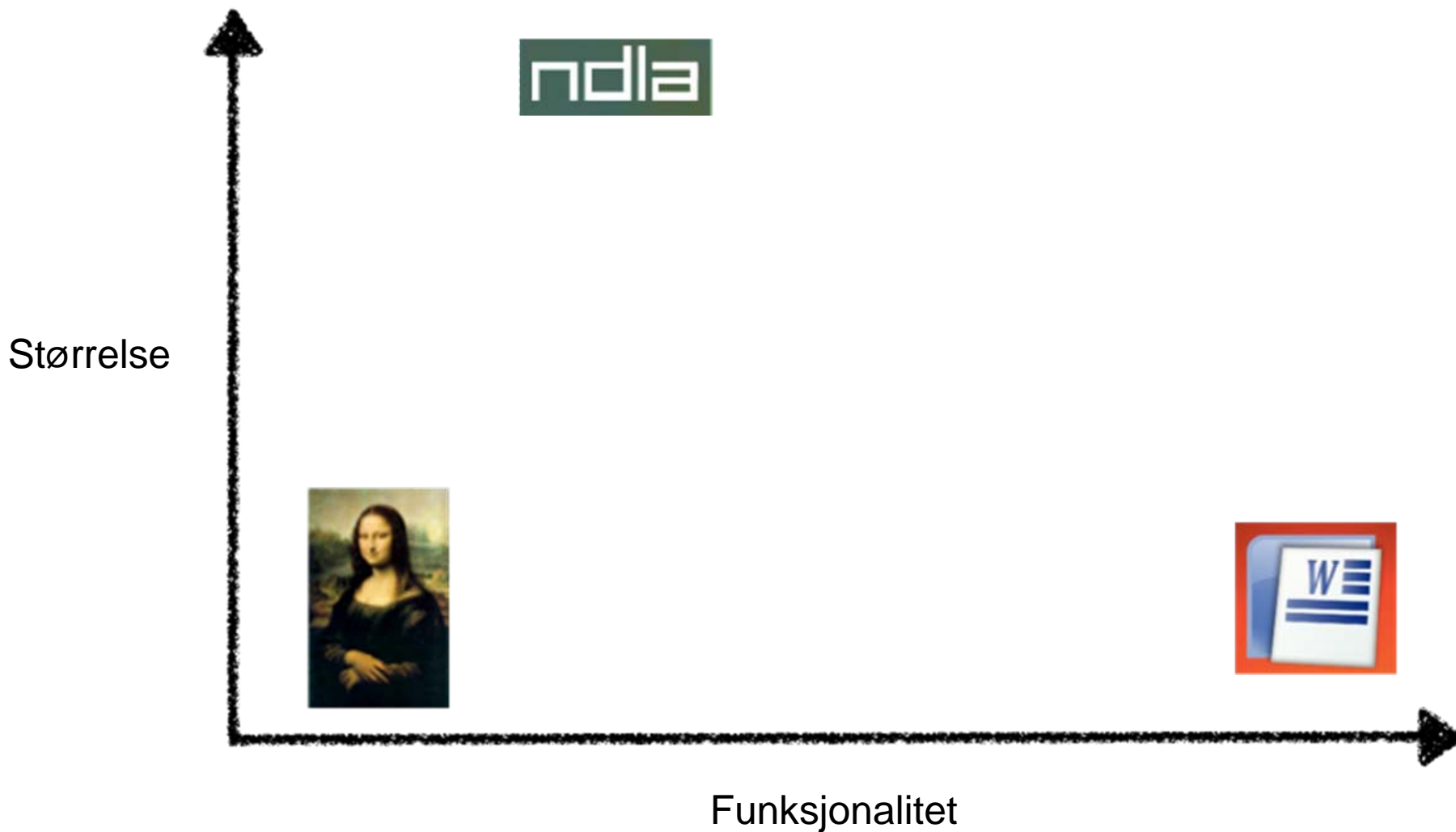
$I = U/R$

$$2.20 A = 220V/100\Omega$$

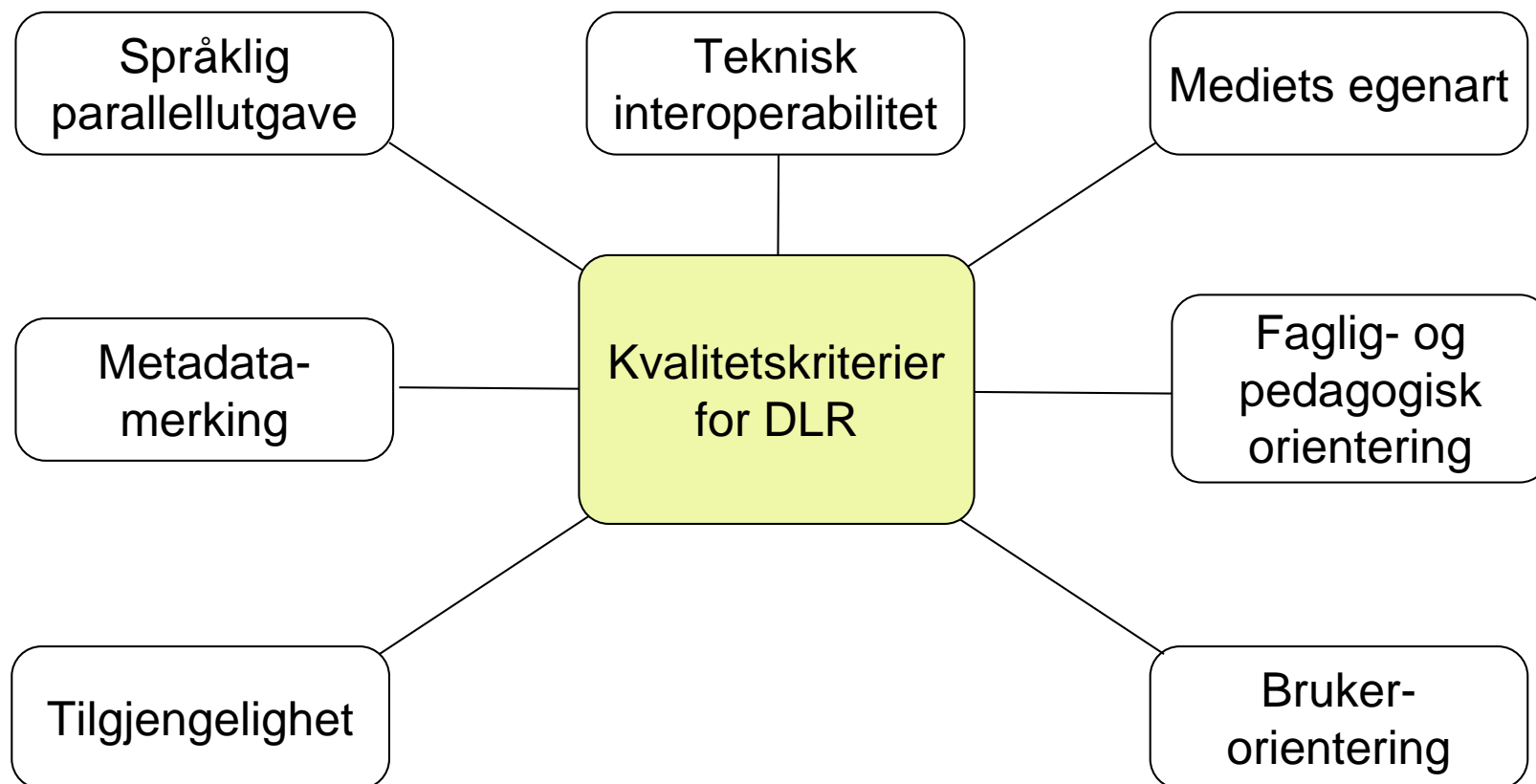


Ohms lov fra NDLA

«Digital læringsressurs»



Kvalitetskriteriene



Språklig parallellutgave



- Krav om at DLR foreligger på bokmål og nynorsk til samme tid og samme pris
- Noen unntak (mindre enn 300 elever, norskfaget)
- Basert på opplæringsloven med tilhørende forskrift

Metadatamerking



- **Krav om merking iht. NORLOM 1.1**
 - Beskrive ressursen på en bestemt form, med et definert sett elementer (som «tittel», «språk» og «beskrivelse»)
- **Anbefaling om merking iht. Grep**
 - Klassifisering av ressursen i henhold til læreplaner
- **Anbefaling om merking av betingelser for bruk**
 - Koster det noe å bruke ressursen, kan man endre den, etc.

Tilgjengelighet



- Basert på prinsipper om universell utforming
- Krav om utforming iht. DIFIs kvalitetskriterier
 - F.eks. at skriftstørrelsen er skalerbar, eller at det finnes alternativ tekst til bilder
- Anbefaling om tilrettelegging for alternativ betjening
 - F.eks. for de som bruker noe annet en tastatur og mus

Teknisk interoperabilitet



- **Dokumentformat**
- **Tegnsett**
- **Stilark**
- **Matematiske uttrykk**
- **Bilder og grafikk**
- **Lyd og video**
- **Avanserte internett-programmer**
- **Oppgaver og prøver**
- **Pakking**
- **Kommunikasjon**
- **Autentisering**

Pedagogiske kvalitetsprinsipper



- Identifisere prinsipper som er relevante for vurdering av pedagogisk kvalitet
- Skal brukes som veiledning og støtte i vurdering av ressurser
- Utvalg av prinsipper inspirert av:
 - BECTAs «Quality principles for digital learning resources»,
 - Rambølls oppdragsanalyse av læremidler fra NDLA (Erstad, Drotner & Duus),
 - en rekke internasjonale retningslinjer.
- Prinsippene er under utvikling

Brukerorientering



- Er ressursen tilpasset læreplanen?
 - Er det formulert en plassering mot konkrete læreplanmål i ett eller flere fag?
 - Er innholdet relevant, korrekt og dekkende for den definerte målsettingen?
 - Er innholdet relevant i forhold til trinn og målgruppe?

Fortsettelse brukerorientering



- Er ressursen inkluderende og tilgjengelig?
 - Er ressursen universelt utformet?
 - Er ressursen utformet slik at eleven slipper å bruke tid på å bruke selve læringsressursen, men kan konsentrere seg om læringsinnholdet?
- Fremmer ressursen læringsengasjement?
 - Har ressursen pedagogiske mål, og ikke utelukkende fungerer som underholdning eller tidsfordriv?
 - Legger ressursen til rette for en god kultur for læring?

Faglig og pedagogisk orientering

- Gir ressursen mulighet for vurdering som er tilpasset læringssituasjonen?
 - Vurderingssynet som ligger til grunn må være tilpasset læringssituasjonen
- Er ressursen egnet til den læringsprosessen som det legges opp til?
 - Skal ressursen benyttes i kataterundervisning, til prosjektarbeid, eller til individuelt arbeid?
- Følger det en lærerveiledning med ressursen?
 - bør synliggjøre forskjellige lærings- og undervisningsaktiviteter som inngår i ressursen
 - bør beskrive den spesifikke læringskonteksten som ressursen er ment for

Mediets egenart



- **Utnytter ressursen digitale mediers egenart?**
 - Benyttes ulike mediesjangre (tekst, bilde, lyd, film) på en god måte?
 - Benyttes interaktivitet som stimulerer til aktivitet?
 - Benyttes dynamisk kunnskapsformidling, som for eksempel ved at ressursen gir tilgang til oppdatert informasjon?

- **Hvilke tilpasningsmuligheter har ressursen?**
 - Kan ressursen endres iht. lærers og elevers ønsker og behov?

- **Er ressursen innovativ?**
 - Benyttes innovative tilnærminger til læring?
 - Er ressursen nyskapende i forhold til faglige særtrekk?

Bidra i diskusjonen videre



kvalitet.itu.no



[#dlrkvalitet](https://twitter.com/#!/dlrkvalitet)

Diskusjon

