



InterMedia

DESIGN • KOMMUNIKASJON • LÆRING
www.intermedia.uio.no

Når alt kan kopieres: Hva blir forholdet mellom oppgaver og løsninger i teknologirike klasserom?

Skolen i digital utvikling.
Skolelederkonferanse
6-7 desember 2007



andreas.lund@intermedia.uio.no



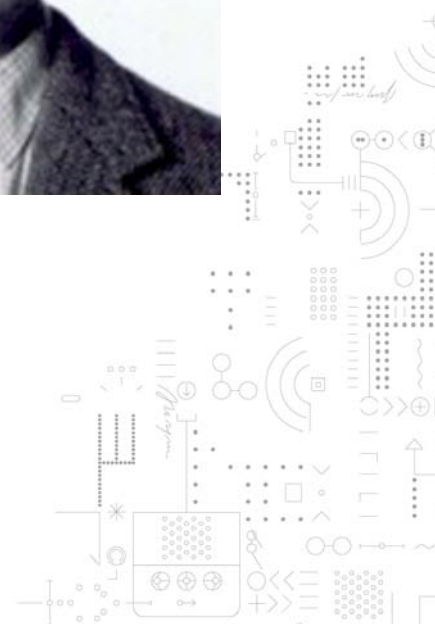
Tre hovedpoeng:

1. IKT endrer selve kunnskapsbegrepet og vårt forhold til kunnskap. Sampling, re-mix og manipulering.
2. Kan møtes med to strategier: mottiltak og nye pedagogiske design
3. Den konstruktive innebærer å re-definere forholdet oppgave – aktivitet – vurdering (aktivitetssyklus)
 - Eksempler:
 - Infonation: hypotesetesting
 - Beslan: utvikle kunnskap som ikke er "gitt"
 - Wiki: eget bidrag i forhold til andres / helheten





Eksamens-
oppgaven....





Digital kompetanse....

- You will soon get the hang of driving in Berlin with its wide, long avenues and main roads and civilised traffic. Right of way is to traffic coming from the right - a diamond shaped yellow sign means you have right of way.
(<http://www.berlin.de/english/index.html>)
- U zult spoedig hangt van het drijven in Berlijn met zijn brede, lange wegen en hoofdwegen en beschaafd verkeer worden. Het recht van manier is aan verkeer dat uit het recht komt - een diamant gestalte gegeven geel tekenmiddel u juist van manier hebt.
(<http://babelfish.altavista.com/>)





Strategi 1: mottiltak

- [Ephorus](#)
- Turnitin
- Ithenticate
- The plagiarism resource site
- Etc etc





Plagiarism Prevention

Recognized worldwide as the standard in online plagiarism prevention, Turnitin helps educators and students take full advantage of the internet's educational potential.

A Proven Solution

Used by thousands of institutions in over ninety countries,

Turnitin's comprehensive plagiarism prevention system lets you quickly and effectively check all of your students' work in a fraction of the time necessary to scan a few suspect papers using a search engine.

A Complete Search

Every paper submitted is returned in the form of a customized Originality Report. Results are based on exhaustive **searches of billions** of pages from



Get a Quote:

1. Contact Information:

First Name:

Last Name:

Professional Title:

 Email:

Confirm Email:

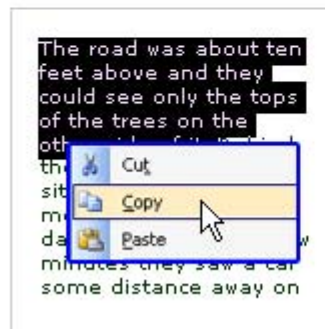
 Phone#:



Verify, Manage, & Protect

iThenticate is a proven tool that gives publishers, corporations, law firms, and others the power to check the originality of documents and manuscripts instantly. It also allows these entities to find out if any of their current intellectual property is being misappropriated somewhere on the internet.

Why is iThenticate necessary?




Almost every day, a new report of intellectual property theft comes across the newswires: a dishonest newsman like Jayson Blair has cribbed passages from other news stories, a book publisher is sued over plagiarized passages in a recent work, a sensitive internal memo from a large corporation has appeared on the internet, and the list goes

Purchase a License

-  [Request Pricing Info](#)
-  sales@ithenticate.com
-  **866-816-5046 x294**

Informational Material

-  [iThenticate Brochure](#)
-  [Feature and Benefits](#)
-  [Training Movie](#)
-  [Quickstart Manual](#)
-  [The iThenticate Cycle](#)



The Plagiarism Resource Site

Charlottesville, Virginia

www.plagiarism.phys.virginia.edu

Purpose

The goal of this web site is to help reduce the impact of plagiarism on education and educational institutions. At present, it distributes free software to detect plagiarism and provides links to other resources. This site's sole author is Lou Bloomfield, Professor of Physics, University of Virginia, Box 400714, Charlottesville, VA 22904-4714, bloomfield@virginia.edu.

Software

[Software for Detecting Plagiarism](#)

- [Windows-Based \(for most people\)](#) current version WCopyfind 2.6 released 12/21/2004
- [Non-Windows-Based \(for Linux users, etc.\)](#)

If you have a collection of documents that you think might contain plagiarized content, you can check them quickly with this free software.

Note: There are many uses for this pattern matching software beyond the context of plagiarism. If you find an interesting alternative use, I'd be delighted to hear about it. -- LB

[Frequently Asked Questions](#)

Essays

[Essays by Lou Bloomfield](#)

Links

[Links to other sites dealing with plagiarism](#)

NYHETER

- Kultur
- Litteratur
- Bokmeldelser
- Bøker
- Film
- Kunst
- Musikk
- Scenene
- Nett
- DRK
- SS
- Podkast
- Erge i dag
- Enriks
- onomi
- attelistene
- lg 2007
- strikt
- ort
- er: yr.no
- afikk
- hetstilbudet
- kat-TV
- obil
- S
- dkast
- os oss

ROGRAMMER:
NST, KULTUR OG
DIER

- dna - Samisk
lturmagasinet
- dna - Samisk
lturmagasinet
- eddbrev fra Brasil

- Alnæs har plagiert

Forlag og forfattere må skjerpe rutine for kildevisninger. Det mener et utvalg som har gått gjennom hvordan man krediterer forfattere i populærvitenskaplige bøker. Utvalget mener også Karsten Alnæs har plagiert tekster i «Historien om Norge», sier sekretær for utvalgt, Johan Tønnesson.

Publisert 03.03.2006 17:31 Oppdatert 03.03.2006 17:34

Av: Av Kjetil Berg / Kristin Vold

Karsten Alnæs har blant annet plagiert deler fra Willy Pedersens bok «Bittersøtt», om ungdom og rusmidler, og Martin Eides «Blod, svette og gledestårer», om VG, mener utvalget.

Forfatteren Karsten Alnæs opplevde en storm mot seg i 2003 og fremover, etter avsløringer i Morgenbladet om plagiat.

Det gjaldt det populære fembindsverket «Historien om Norge». Utvalget har nå gått igjennom hvordan man bør kreditere forfattere i populærvitenskaplige bøker.

For dårlige

Utvalget mener både forfattere og forlag er for dårlige til å gi kildehenvisninger.

- Det gledelige er at denne slappheten er i ferd med å avta, sier sekretær for utvalget Johan Tønnesson.

Utvalget foreslår en rekke tiltak. Blant annet bør forlagene utarbeide rutiner for kildebruk, og forfatterne må selv ta større ansvar for korrekte kildehenvisninger.

Forlaget Gyldendal stod bak det om diskuterte verket «Historien om Norge». Konsernsjef Geir Mork vil gå igjennom retningslinjene.

Kulturnytt, NRK P2, 3. mars 2006



Utvalget mener Karsten Alnæs plagierte tekster i «Historien om Norge» (Foto: Scanpix/Bjørn Sigurdson)

BOKANMELDELSER NRK KULTUR

Anmeldelse: Et liv i kontraster

Anmeldelse: Nattarbeid

Anmeldelse: Reisen fra Karawankene

Bokanmeldelse 'De fire store'

Bokanmeldelse: Rampejenta

Anmeldelse: Sidste reise

Anmeldelse: I den røde solens lys

Bokanmeldelse: Himmelstormeren

Bokanmeldelse: Megrez

Anmeldelse: Svart jente/hvit pike

Bokanmeldelse: Gjestene

ALLE SAKER

20 SISTE KULTUR

PLATE: Trumpet Concertos (SACD)

Store Studio på mandag

12 nominerte til litteraturpris

Trond Kirkvaag ble bisatt fredag

Julerøtter

Finner fakta for forfattere

- Cappelen manipulerer

Bvrådet vraker Nve

LYD OG VIDEO

NRK.no Nettet

SØK LEVERT AV Sesam+

DISTRIKT



Her kan vi vise nyhetene og værvarslet fra de stedene du måtte ønske.

Innstillinger

Velg sted

[Mer info]

Valget blir stående til du eventuelt velger nye steder. Tjenesten krever ingen registrering.

ANNONSE ▼



Strategi 2: undersøke fenomenet – potensial for læring?

- Historisk: Platon (Phaedrus), Shakespeare...
- Henrik Langeland & Marcel Proust
- DiscJockeys, Rap-artister, collage, remix, sampling, klipp&lim....
- Digitalisering gjør kopiering til en strategi: *Ctrl+C – Ctrl+V*





Rasmussen (2006): Ved å følge elevens aktiviteter over tid ser vi nye ting ved klipp og lim:

- En strategi for å håndtere kompleksitet
- En vei inn mot utvikling av mer avanserte fortolkninger og egen kunnskapsbygging
- Gjenbruk, improvisering – kreativ inngang til kunnskapsbygging (“scrapbook”)





Funn:

- Læreren er avgjørende for skape integrasjon mellom tidligere kunnskap og oppgaver
- Lærerens betydning for elevers kunnskapsintegrasjon et av de best dokumenterte funn i internasjonal forskning
- Kunnskap må etterspørres for å få institusjonell gyldighet
- Kultivere en læringskultur som premierer søken etter å forstå heller enn faktafokus og oppgaveløsning uten forståelse

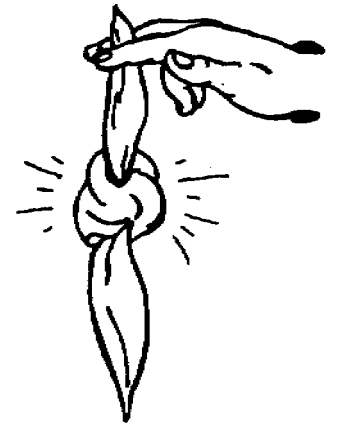




S1



S2

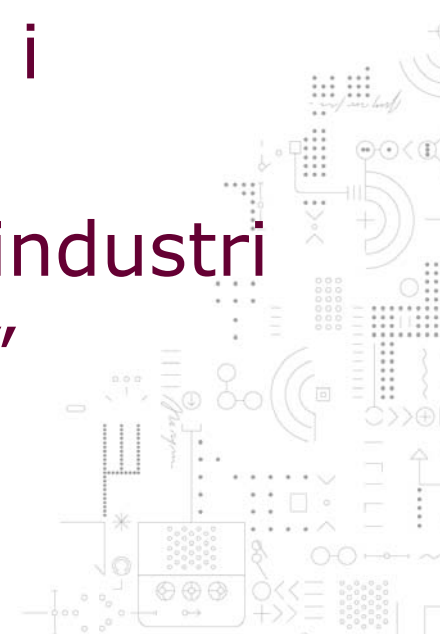


© MEDIA HEAVEN LTD



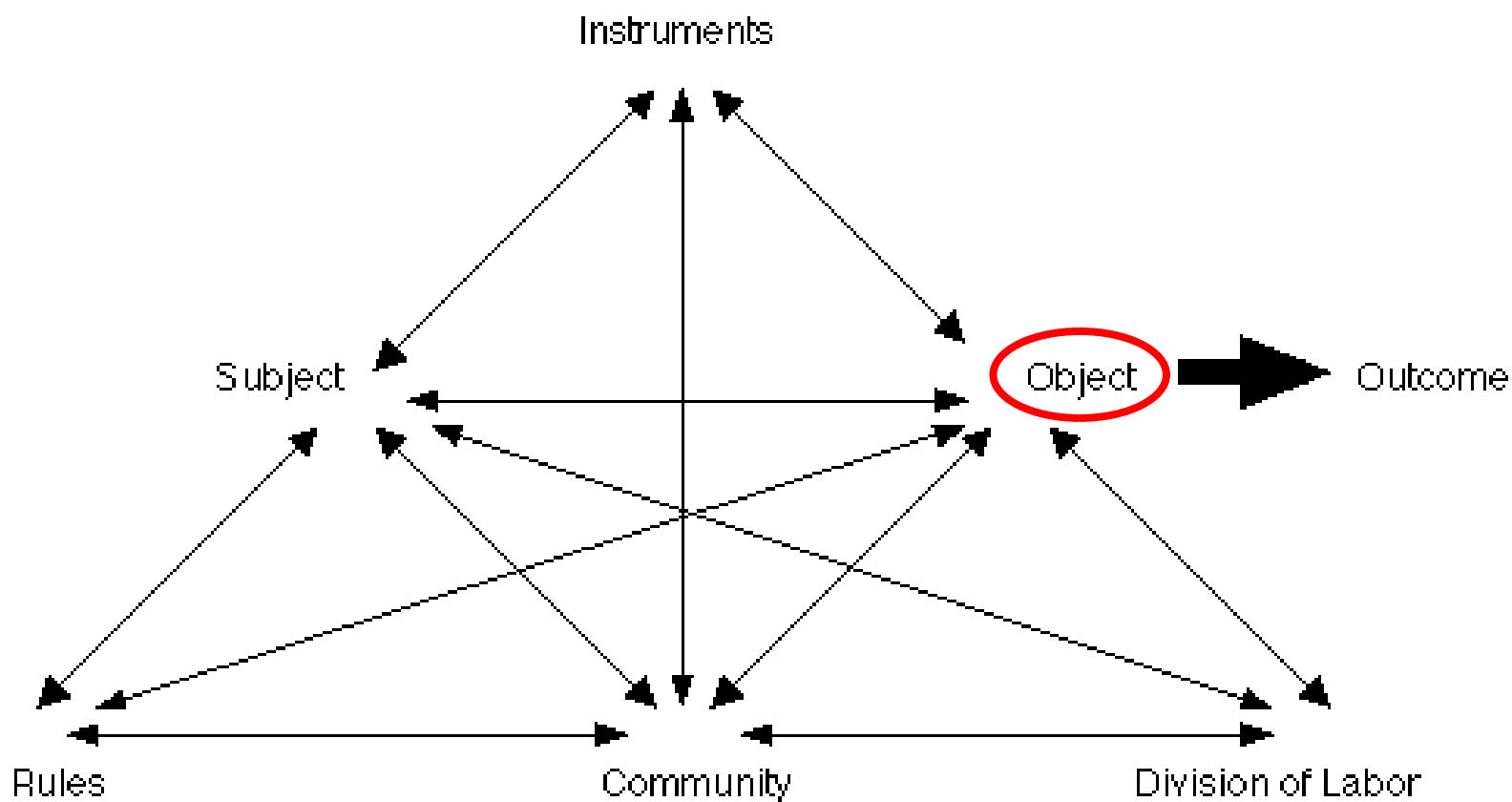
Vygotsky's prinsipp om dobbel stimulering

- Stimulus 1: oppgave / læringsobjekt
- Stimulus 2: tilgjengelige ressurser
- Digitalisering fører til ubalanse i tradisjonelle $S1 \leftrightarrow S2$ forhold!
- Italia: jukselapper som familieindustri
- Norge: "re-mixing", "sampling"





Læring som aktivitetssystem



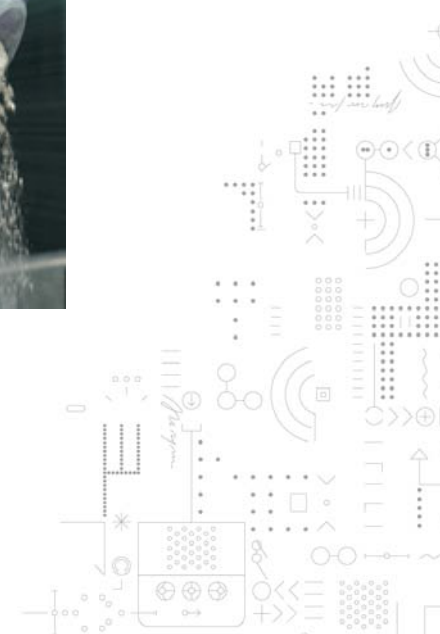
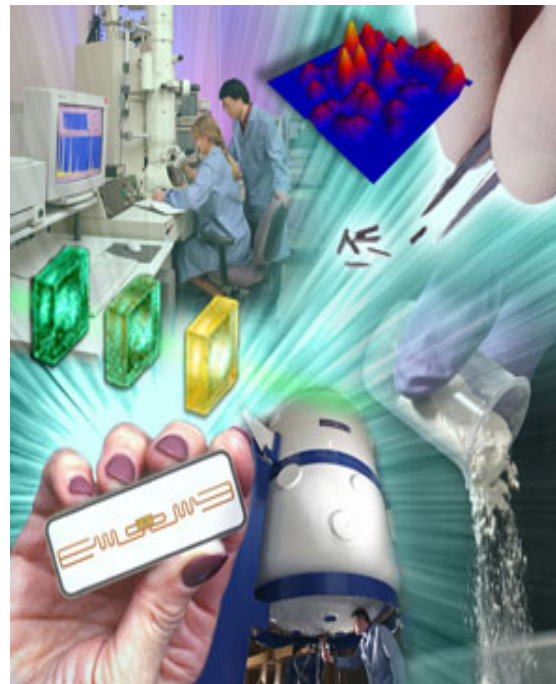
Nytt fenomen: nye kontekster, nye artefakter



IKT & kunnskapsbegrepet

- *Stimuli*, overføring, behaviorisme ("tutorial", drill & kill etc fra teknologier).
- *Konstruksjon*, mentale strukturer ("mindtools", tb, simuleringer etc med teknologier)
- *Deltakelse* i sosiale praksiser (synkrone, asynkrone, kulturelle, multimediale etc gjennom teknologier
- Utfordring: *Overskridelse*, ny kunnskap
- Kunnskap: digitalisert, distribuert, eksternalisert, mediert, multimodal, manipulerbar, kollektiv, dynamisk...
- **Elevene: instrumentell mestring, men mangel på kognitiv integrasjon av alt de eksponeres for**





SELECT COUNTRY GROUPING

Last update: May 2004



View and compare country data

All countries



infonation
» advanced

SELECT INDIVIDUAL COUNTRIES

Click GO after selecting countries



A B C

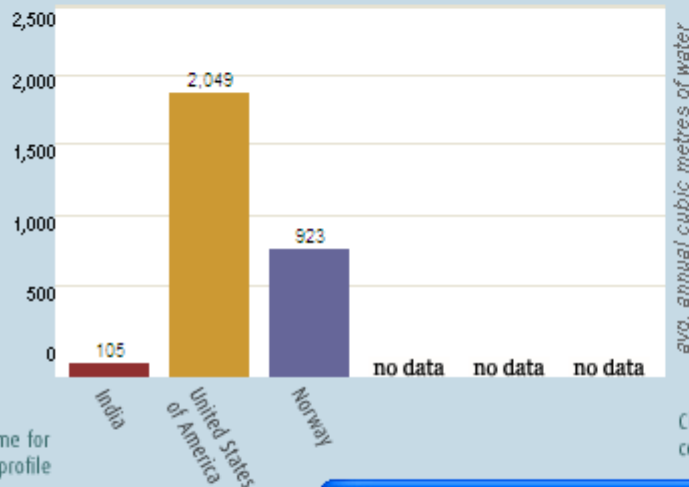
D E F

Switch to >>basic Infonation

SELECT DATA

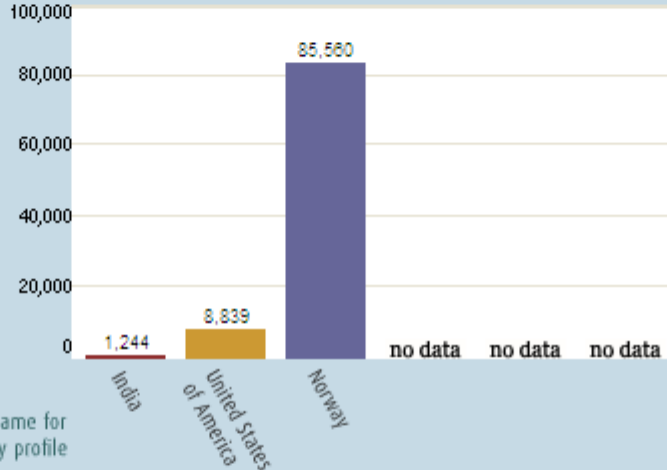
Select Category Select Statistic

CO2 Emissions Per Capita



Select Category Select Statistic

Water Resources Per Capita



Glossary - Windows Internet Explorer

http://cyberschoolbus.un.org/infonation3/glossary.html

Country Grouping Glossary

[Economies in Transition](#)

[Developing Economies](#)

[Least Developed Countries](#)

[Landlocked Countries](#)

[Human Development Index](#)

[High Human Development](#)

[Medium Human Development](#)

[Low Human Development](#)

[High, Middle, and Low Income](#)

[League of Arab States](#)

[Organization of the Islamic Conference](#)

[Association of Southeast Asian Nations](#)

[Commonwealth of Independent States](#)

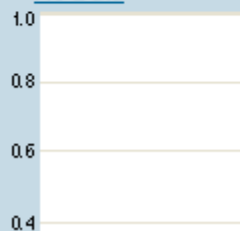
[Group of Eight](#)

[Nordic Council](#)

close

Select Category Select

No Data





Infonation Advanced - Microsoft Internet Explorer

File Edit View Favorites Tools Help

Address <http://cyberschoolbus.un.org/infonation3/menu/advanced.asp> Go MySearch More

united nations cyberschoolbus - home

1 SELECT COUNTRY GROUPING Last update: May 2004
 All countries

2 SELECT INDIVIDUAL COUNTRIES
 A Norway B United Kingdom C Canada
 D United States of America E India F South Africa

View and compare country data
 infonation advanced
 Switch to basic Infonation

3 SELECT DATA

Select Category Select Statistic
 CO2 Emissions Per Capita

Country	CO2 Emissions Per Capita (in thousands)
Norway	923
United Kingdom	926
Canada	1,857
United States of America	2,049
India	105
South Africa	744

metric tons per capita (in thousands)

Select Category Select Statistic
 GDP Per Capita

Country	GDP Per Capita (per capita US \$ dollars)
Norway	37,783
United Kingdom	24,281
Canada	22,385
United States of America	34,788
India	467
South Africa	2,550

per capita US \$ dollars

Click name for country profile

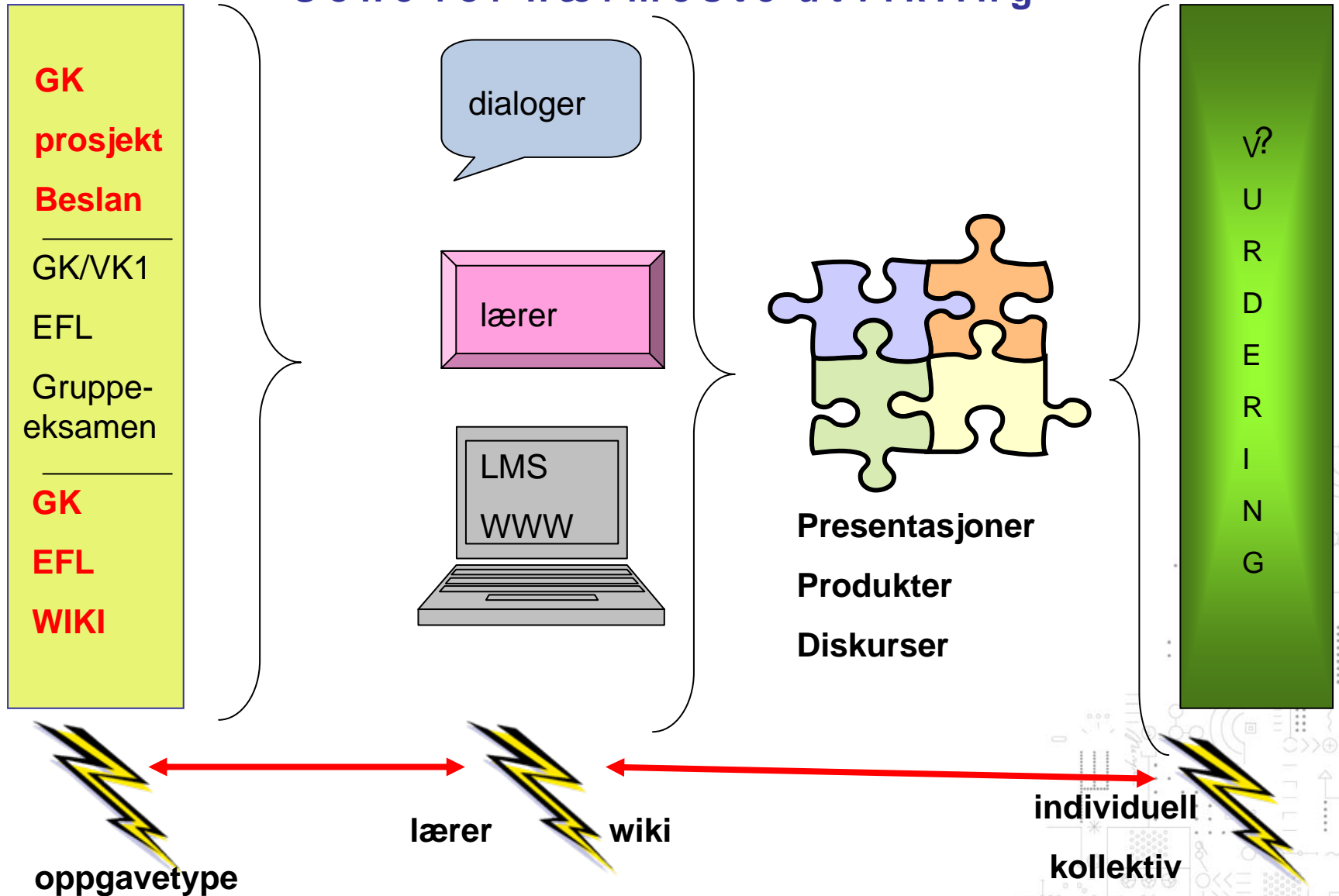
Footnotes

Select Category Select Statistic

start iTunes Infonati... 4 Micr... EndNot... copernic 19:25



Sone for nærmeste utvikling





Tverrfaglig arbeid. Emne: Tsjetsjenia – terror/frigjøring?

Deltakelsesstrukturer

- PGE-møte
- Interaksjoner (ide-ny kunnskap-infosøk-foredling-utforming)
- Veiledning
- Produkter
- Refleksjon
- Vurdering



Sep 2004. 344 døde, 188 barn

Ambisiøst: gåtefullt fenomen utenfor vår forståelseshorisont



Gruppe: fire gutter

Beslan

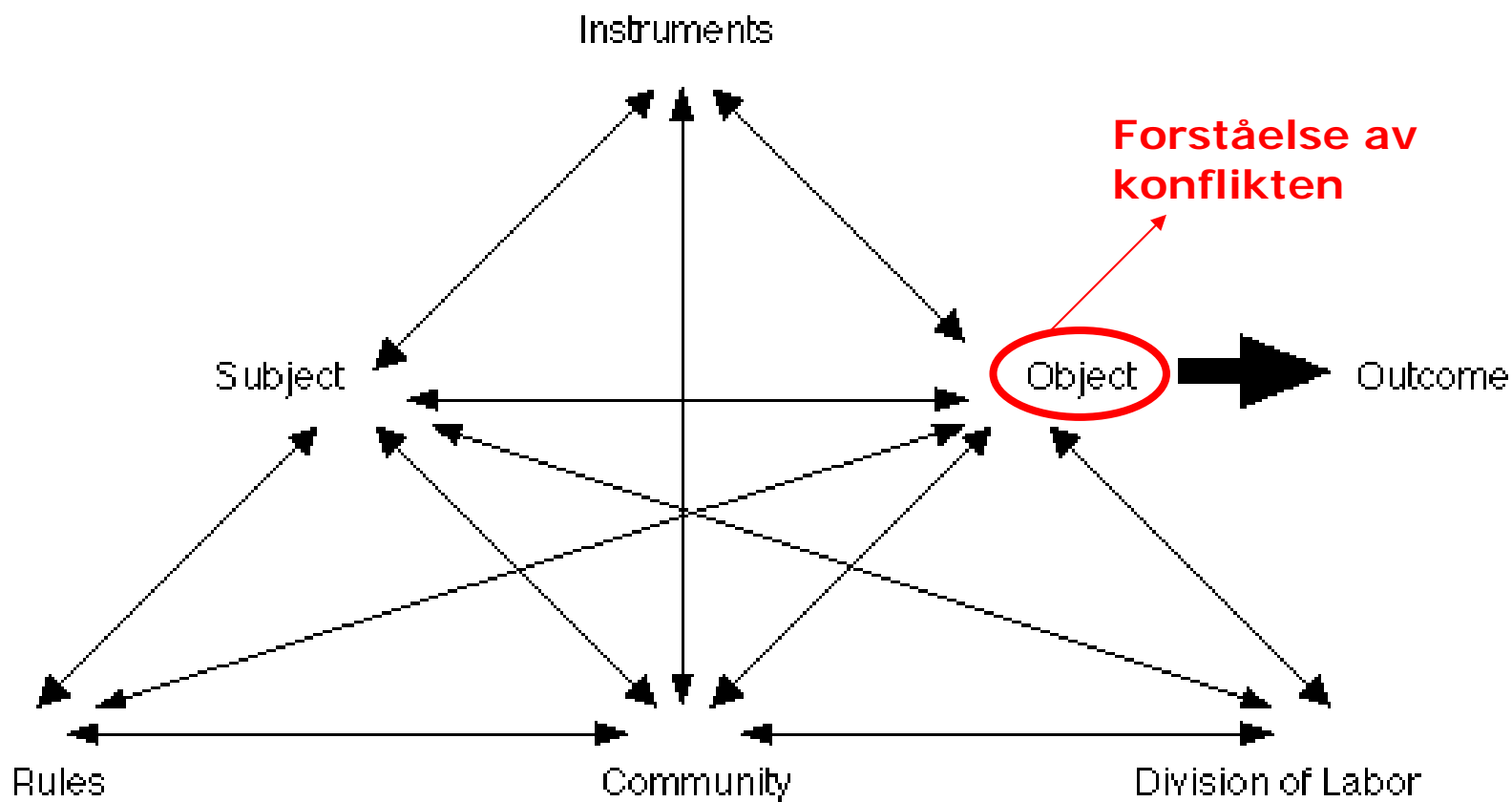
”Skole Nr 1”,

Sep 2004. 344
døde, 188 barn



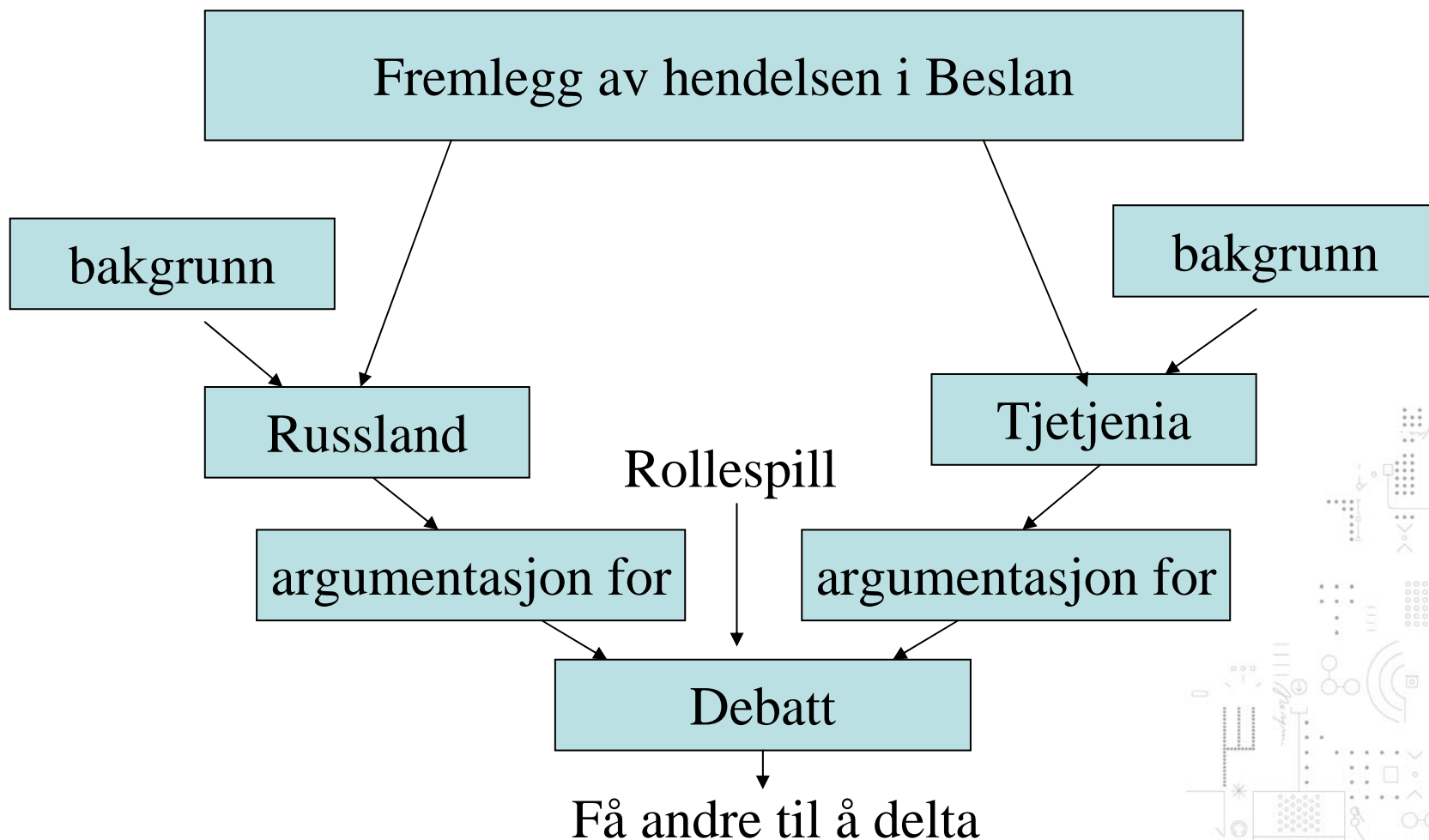


Læring som aktivitetssystem





Elevdesign (original)







Noen funn

- "Epistemisk" fellesskap
- Utvikler ny innsikt i periferien av eksisterende kunnskap
- Konflikt objekt / artefakter
- Objektet lever i gruppen, men ikke delt med klassen
- Lærers tilbaketrukkne rolle

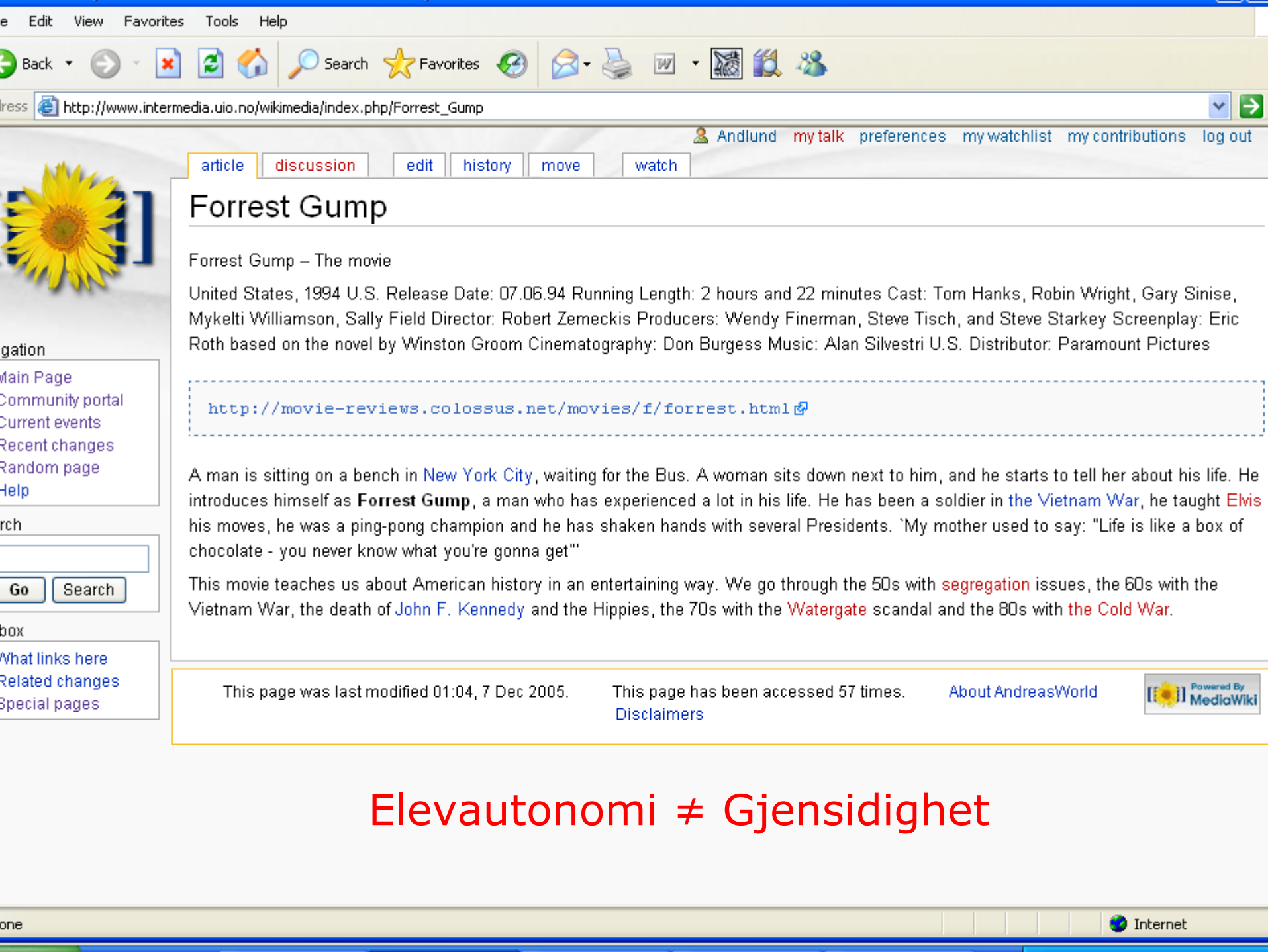




WIKI

- Alle kan bidra, endre og slette
- Umiddelbart tilgjengelig på www gjennom nettleser
- Struktur ikke gitt (LMS), bygges innefra
- Gjensidighet, tillit, intersubjektivitet





article discussion edit history move watch

Forrest Gump

Forrest Gump – The movie

United States, 1994 U.S. Release Date: 07.06.94 Running Length: 2 hours and 22 minutes Cast: Tom Hanks, Robin Wright, Gary Sinise, Mykelti Williamson, Sally Field Director: Robert Zemeckis Producers: Wendy Finerman, Steve Tisch, and Steve Starkey Screenplay: Eric Roth based on the novel by Winston Groom Cinematography: Don Burgess Music: Alan Silvestri U.S. Distributor: Paramount Pictures

<http://movie-reviews.colossus.net/movies/f/forrest.html>

A man is sitting on a bench in [New York City](#), waiting for the Bus. A woman sits down next to him, and he starts to tell her about his life. He introduces himself as **Forrest Gump**, a man who has experienced a lot in his life. He has been a soldier in [the Vietnam War](#), he taught [Elvis](#) his moves, he was a ping-pong champion and he has shaken hands with several Presidents. "My mother used to say: "Life is like a box of chocolate - you never know what you're gonna get"

This movie teaches us about American history in an entertaining way. We go through the 50s with [segregation](#) issues, the 60s with the Vietnam War, the death of [John F. Kennedy](#) and the Hippies, the 70s with the [Watergate](#) scandal and the 80s with [the Cold War](#).

- Navigation
- Main Page
- Community portal
- Current events
- Recent changes
- Random page
- Help

Search

Go Search

- What links here
- Related changes
- Special pages

This page was last modified 01:04, 7 Dec 2005.

This page has been accessed 57 times. [About AndreasWorld](#)
[Disclaimers](#)

[About AndreasWorld](#)



Elevautonomi ≠ Gjensidighet

article discussion edit watch



Editing Watergate

You've followed a link to a page that doesn't exist yet. To create the page, start typing in the box below (see the [help page](#) for more info). If you are here by mistake, just click your browser's **back** button.



- Navigation
- Main Page
- Community portal
- Current events
- Recent changes
- Random page
- Help

Search

Go Search

- What links here
- Related changes
- Special pages



Summary:



Elevstemmer:

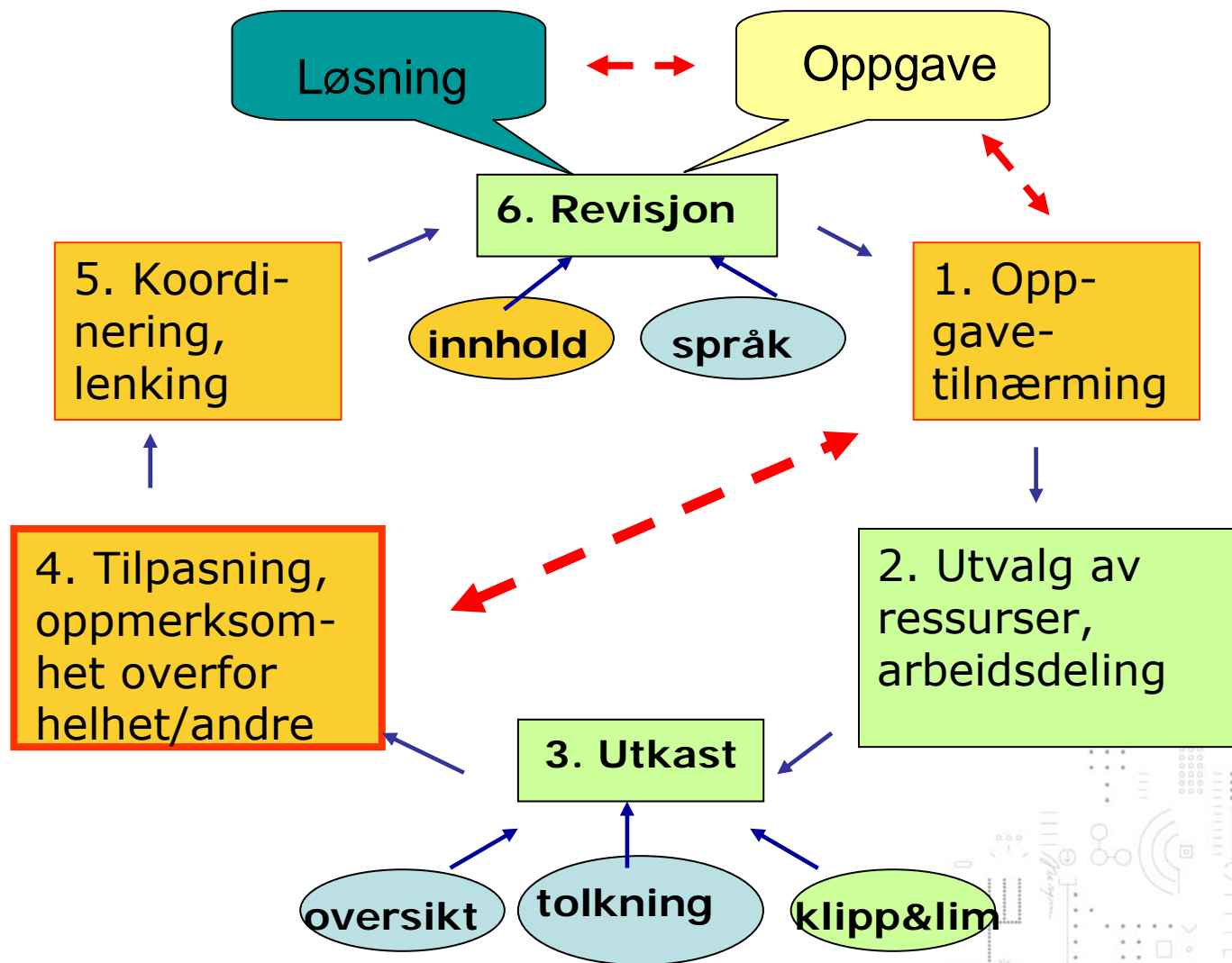
- I like this because it is a win/win situation. To help others and get help back is nice. Co-operating is very important in our daily lives and our future jobs!
- I like this because we so easily can compare and share information on what we know and what we do not know about the American way of living
- We never worked alone, and many helped me with my work
- It doesn't matter if it is yours or others. This way it is possible for people to argue and discuss
- Because then I don't have to be afraid of making a mistake 'cause there will always be someone there to clear it up!
- Someone can change what you have written, even when you know what you have written is correct
- My texts got deleted
- You socialize... in a weird way





Aktivitetssyklus

De mange relasjoner og ressurser!





Nye oppgavetyper

resultat $> n_1 + n_2 + \dots n_x$
individuell \neq kollektiv

Typer:

- Narrativer
- Scenarier
- Alternativer
- Hypoteser
- Årsaker
- Korrelasjoner
- Forbindelser
- Synteser
- Meta-oppgaver
- etc



Mangfold i kilder og tilnærminger: eksempel Ibsen

- Google Henrik Ibsen og lage en **kommentert** nettcollage
- Google Henrik Ibsen og lage en **rangert** liste over topp 10 nettsteder
- Søke på ord i Ibsens samlede (eks "kvinde") og lage et **kommentert** sitatutvalg
- Norske wikipedia: **Fylle ut** mangler/**supplere/finne alternative** tolkninger

(J.M. Vestøl, 2007)



Henrik Ibsen: Søkeside alle verk

Å søke etter *ordformer* (må søke separat etter alle former som *gut*, *gutten*, *gutter* etc.)

! Tekstene er i Ibsens originale rettskriving.

ersom du ikke får treff, prøv trunkering (*), søk i [henvisinger](#) eller bla i [ordliste](#)

Streng: [[Eksempler](#)] [[Referansenavn](#)] [[Verknavn](#)]

Kontekst: Antall ord foran: bak: nøkkelordet

Resultat: ▼

Variabel kontekst: Antall linjer foran: bak: linje med nøkkelord

Deling etter: ▼ Mulige referanser: ▼

Referansemal:

[Hjelp on Query Syntax](#)

[Tilbake til oversiktsside Henrik Ibsen](#)

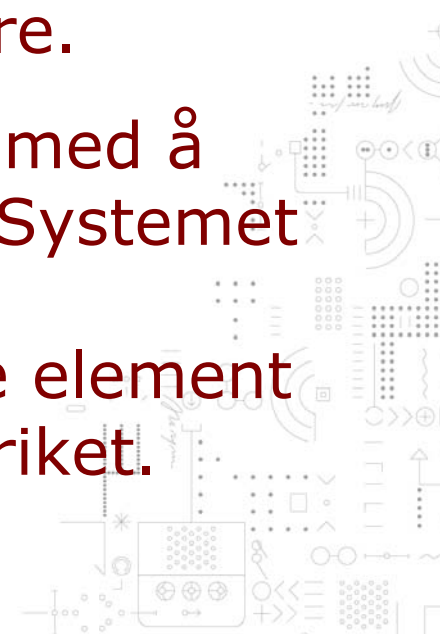
[Arvid Hofland](#), 23.02.96



Vurdering

Kina synes å være det første samfunnet som utviklet et vurderingssystem, for ca 1500 år siden. De som vurderte andre måtte være menn, men ikke sønner av torturister, bødler, barberere, bordellverter og negleklippere.

Den gyldige kunnskapen var forbundet med å synge sanger, ri hester og delta i slag. Systemet fungerte som silingsmekanisme for samfunnsklating og som stabiliserende element i det sterkt hierarkiske kinesiske keiserriket.





Vurdering og digital kompetanse

- Oppgaver, undervisning, læring og vurdering må ses i sammenheng (grunnleggende antagelser om læring)
- Vurdering må inkludere bruk av ressurser, artefakter
- Vurdering må overskride individet som grunnleggende enhet
- Vurdering må ta hensyn til multiple kontekster og brukskulturer





Hva har han sagt?

1. IKT endrer selve kunnskapsbegrepet og vårt forhold til kunnskap → mismatch $S1 \leftrightarrow S2$
2. Kan møtes med to strategier
3. Den konstruktive innebærer å re-definere forholdet oppgave – aktivitet – vurdering (aktivitetssyklus)
 - Eksempler:
 - Infonation: hypotesetesting
 - Beslan: utvikle kunnskap som ikke er "gitt"
 - Wiki: eget bidrag i forhold til andres / helheten





InterMedia
DESIGN • KOMMUNIKASJON • LÆRING
www.intermedia.uio.no

Takk for
oppmerksomheten!

andreas.lund@intermedia.uio.no

